2023年4月14日

報道関係各位

GMOクリエイターズネットワーク株式会社

「FREENANCE byGMO」が

ず さ こ 杏沙子と高岡洋詞によるポッドキャスト番組へのスポンサードを開始!

 \sim 「わたしもこっちなんですけど、最寄り駅まで話しません? powered by フリーナンス」が

4月8日から Spotify で配信開始~

GMO インターネットグループの GMO ペパボ株式会社(代表取締役社長:佐藤 健太郎)の連結会社である GMO クリエイターズネットワーク株式会社(代表取締役社長:伊藤 毅 以下、GMO クリエイターズネットワーク)が運営する日本初 (※1) のフリーランス・個人事業主特化型金融支援サービス「FREENANCE byGMO」 (URL: https://freenance.net/)は、2023 年 4 月 8 日(土)より配信が開始されたポッドキャスト番組「わたしもこっちなんですけど、最寄り駅まで話しません? powered by フリーナンス」(URL:

https://podcasters.spotify.com/pod/watamoyo) のスポンサードを開始しました。



同番組は、2022年にフリーランスとして独立したシンガーソングライターの杏沙子(あさこ)と、「ミュージック・マガジン」や「音楽ナタリー」といった音楽系媒体ほか「FREENANCE byGMO」のオウンドメディア「FREENANCE MAG」等で取材・執筆を行っているフリー編集者/ライターの高岡洋詞がパーソナリティを務めます。 "電車で偶然乗り合わせた友人によるざっくばらんなトーク"を番組のコンセプトにしており、フリーランスとして活躍する杏沙子と高岡洋詞が互いの近況にはじまり、いま気になっていることやテーマについて語り合います。2023年4月8日(土)より Spotify、Apple Podcast、Amazon Music、Google Podcasts で第1回が配信されており、今後は、さまざまなジャンルからのゲストを迎えたスペシャル版の配信やオフラインイベントの開催等も予定しています。

「FREENANCE byGMO」は、フリーランスの二人が語り合う同番組のスポンサードを通じ、フリーランスや独立事業主の皆さまを応援してまいります。

(※1) フリーランス・個人事業主に特化したオンラインファクタリングサービスを提供する国内主要 4 事業者が公表しているサービス提供開始年月を比較。2022 年 6 月時点、自社調べ。

【「わたしもこっちなんですけど、最寄り駅まで話しません? powered by フリーナンス」概要】

■出演: 杏沙子、高岡洋詞

■配信日:2023年4月8日(土)12:00より月3~4回不定期更新

■料金:無料

■聴取方法:Spotify、Apple Podcast、Amazon Music、Google Podcasts で聴くことができます(配信に時間差があります)。

■番組 URL: https://podcasters.spotify.com/pod/watamoyo

【杏沙子 プロフィール】



群を抜いたポップセンスと、チャーミングな歌声を併せ持つ、鳥取県出身の女性アーティスト、杏沙子(あさこ)。作詞家・松本隆に影響を受けた表現力豊かな詞世界を、超絶キャッチーなメロディーに乗せた楽曲が高く評価される。2016 年、初のオリジナル曲「道」を発表し、本格的に音楽活動をスタート。インディーズ期に発表した MV の総再生回数は 1,090 万回を超える。メジャーデビュー曲「花火の魔法」はテレビ朝日「関ジャム 完全燃 SHOW」にて、いしわたり淳治の「2018 年のマイベスト 10」に選ばれ注目を浴びる。2020 年リリースの「見る目ないなぁ」が、失恋ソングとして同世代からの共感を呼び、MV は 257 万回再生、コメント欄には 2,000 件近くの反響のコメントが寄せられ、カバー動画も増え続けている。2022 年にフリーランスでの活動を発表し、ファンからリリースが待ち望まれていた「道」を再出発として配信リリースし、2023 年 4 月14 日(金)24:00 にフリーランスになって初の新曲「瞬間冷凍ラブ」をリリースする。

オフィシャルサイト https://www.asako-official.com/

Twitter https://twitter.com/asakossw

YouTube https://www.youtube.com/channel/UCjnZNauqDhhdfmAgDpB0H-A

Instagram https://www.instagram.com/asako.ssw/

【高岡洋詞 プロフィール】



音楽誌「ミュージック・マガジン」編集部を経て、現在はフリーランスの編集者/ライター。編集・寄稿は「Charisma.com がめつくストロング〜毒舌 OL ラッパー、世間をぶった斬る!」(扶桑社)、「Hilcrhyme 詩集 RAP と抒情」(彩流社)、「別冊宝島 尾崎 豊 Forget Me Not」(宝島社)、「令和の少年隊論」(アチーブメント出版)、「竹中夏海/アイドル保健体育」(シーディージャーナル)、「ARIGATO 谷山浩子 100 年の半分」(ヤマハ・アーチスト・ハーツ)、「筒美京平の記憶」(ミュージック・マガジン)、「ユリイカ臨時増刊 総特集=マヒトゥ・ザ・ピーポー」(青土社)ほか多数。2014 年にイベント「高岡まつり 2014 秋宝の島の歌姫たち」を主催(出演:水曜日のカンパネラ、おおたえみり、Charisma.com)。雑誌、書籍、ウェブ媒体で年間 50~80 本の取材・執筆をこなす。フリーペーパー「月刊てりとりぃ」でエッセイ「インタビュー屋さんのひとりごと」を連載中。

オフィシャルサイト https://www.tapiocahiroshi.com/

Twitter https://twitter.com/tapiocahiroshi

Instagram https://www.instagram.com/tapiocahiroshi/

【「FREENANCE byGMO」について】(URL: https://freenance.net/)

GMO クリエイターズネットワークが提供する、フリーランス・個人事業主のための金融支援サービスです。 収納代行用口座『FREENANCE 口座』を事業収入の受け取り先とすることで、請求書(売掛債権)をすぐに現金化できる『FREENANCE 即日払い』が利用でき、最大 5,000 万円の補償が受けられるフリーランス特化型の損害賠償保険が付帯します。また、ユーザー登録時に本人確認および反社チェックを行なっているため、

「FREENANCE byGMO」のユーザーであることを信用の証として利用いただけるなど、さまざまな形でフリーランス・個人事業主の方の働き方を支援しています。

【GMO クリエイターズネットワーク株式会社について】

GMO クリエイターズネットワークは、GMO インターネットグループの GMO ペパボ株式会社(代表取締役社長:佐藤 健太郎)の連結会社です。2002年に早稲田大学および九州電力グループなどのジョイントベンチャーとして、中国語インターネット放送局の運営を目的として設立されました。2018年には日本初のフリーランス特化型金融支援サービス「FREENANCE byGMO」の提供を開始し、個人クリエイターの活躍をサポートしています。

【報道関係お問い合わせ先】

●GMO ペパボ株式会社

広報担当

●GMO インターネットグループ株式会社 グループコミュニケーション部 広報担当 山崎

TEL: 03-5456-2695 E-mail: pr@gmo.jp

【サービスに関するお問い合わせ先】

●GMO クリエイターズネットワーク株式会社 FINTECH 事業部 広報担当

【GMOクリエイターズネットワーク株式会社】(URL: https://www.gmo-cn.jp/)

会	社	名	GMOクリエイターズネットワーク株式会社
所	在	地	東京都渋谷区桜丘町 26 番 1 号 セルリアンタワー
代	表	者	代表取締役社長 伊藤 毅
事	 業 内	容	■フリーランス向け金融支援サービス
資	本	金	1 億円

【GMOペパボ株式会社】 (URL: https://pepabo.com/)

会	社	名	GMOペパボ株式会社(東証プライム市場 証券コード:3633)
所	在	地	東京都渋谷区桜丘町 26番1号 セルリアンタワー
代	表	者	代表取締役社長 佐藤 健太郎
事	業内	容	■ホスティング事業 ■EC支援事業 ■ハンドメイド事業 ■金融支援事業
資	本	金	2 億 6,222 万円

【GMOインターネットグループ株式会社】 (URL: https://www.gmo.jp/)

会	社	名	GMOインターネットグループ株式会社(東証プライム市場 証券コード:9449)
所	在	地	東京都渋谷区桜丘町 26 番 1 号 セルリアンタワー
代	表	者	代表取締役グループ代表 熊谷 正寿
事	業内	容	■インターネットインフラ事業 ■インターネット広告・メディア事業
			■インターネット金融事業 ■暗号資産事業
資	本	金	50 億円

Copyright (C) 2023 GMO Creators Network, Inc. All Rights Reserved.