

2022年7月21日

報道関係各位

GMO アダム株式会社

**世界初公開！**  
**小室哲哉氏の最新アルバム『JAZZY TOKEN』未収録デモ 18 曲の NFT を、**  
**NFT マーケットプレイス「Adam byGMO」で販売開始**  
**～ さらに初回購入者には、小室哲哉氏による手書きタイトル入り**  
**Track Sheet（実物）を提供～**

GMO インターネットグループの GMO フィナンシャルホールディングス株式会社の連結会社である GMO アダム株式会社（代表取締役：高島 秀行 以下、GMO アダム）が運営する NFT マーケットプレイス「Adam byGMO」（URL：<https://adam.jp/>）において、2022年7月22日（金）0時より、世界初公開となる小室哲哉氏のアルバム未収録デモ『All sessions about JAZZY TOKEN』全 18 曲を NFT としてオークション形式にて販売開始いたします。



『All sessions about JAZZY TOKEN』は、2021年10月に音楽活動を再開した小室哲哉氏が同年11月にファンクラブ限定のアナログレコードとしてリリースした最新アルバム『JAZZY TOKEN』全9曲に収録されなかった未収録デモ曲全18作品からなります。この度、『JAZZY TOKEN』の全世界配信スタートと同時にアルバム未収録デモ18曲の NFT を販売する運びとなりました。

購入者は、保有者限定コンテンツとして、「Adam byGMO」だけでしか手に入れることができないアルバム未収録デモ各曲のフルサイズ音源に加えて、各曲のリズムトラックが抜かれた「Piano Only」のステムデータをダウンロードしていただくことができます。さらに、初回購入者には、小室哲哉氏による「TK 手書き Track Sheet」（実物）もお届けいたします。世界初公開となる、世界に一つだけのアルバム未収録デモ NFT をぜひお楽しみください。

### 【小室哲哉氏コメント】

昨年初めて「Adam byGMO」に NFT として出品した『Internet for Everyone』は、パートごとに6トラッ

クに分解し、保有者限定コンテンツとして新たに弾いたシンセサイザー音源を提供することで、1つの曲が6つの新曲に生まれ変わる実験でもありました。そのイメージをさらに具現化してくれた購入者の方もいて、ドラムパートを所有してくれたのは NY 在住の方なのですが、彼の友人やネット上でつながったミュージシャンの方たちと、さらにセッションを重ねてくれて、すでに 10 曲ほどの二次創作楽曲が生まれ、いまその輪を広げているのは面白いですね。

『JAZZY TOKEN』に収録されている楽曲のテーマは世界旅行。パンデミックで旅への憧れが高まっている時代なので、音楽に乗り、色々な場所を巡ってもらおうと。だから、今まで行った場所で、また行きたい、思い出深い景色を音楽にしました。キース・ジャレットに憧れた中学時代——その忘れ物のような時代をひっくり返して。そうして完成した曲の中から 9 曲を選び、ずっと応援してくれているファンの皆さんにとりリリースしたのが『JAZZY TOKEN』。

これまでも、そして、この『JAZZY TOKEN』も、アルバムの世界観全体や収録分数を考えて楽曲を精査していくと、どうしても世に出ない「未収録曲」が出てきます。世に出ることないこれらの曲も、アーティストが時間と創造力を費やした「作品」。敢えて完成形ではないデモの状態、これこそ唯一無二の NFT 作品になりうるのではと考え、今回もまた実験です。今後、音楽の届け方も「アナログ・ダウンロード・ストリーミング・NFT」の同時リリースなど“ハイブリッド”な形も、見慣れていくことになるのではとも思っています。

## ■小室 哲哉氏 略歴



1958 年 11 月 27 日東京都生まれ。音楽家。

音楽プロデューサー、作詞家、作曲家、編曲家、キーボーディスト、シンセサイザープログラマー、ミキシングエンジニア、DJ。

1983 年、宇都宮隆、木根尚登と TM NETWORK を結成し、1984 年に「金曜日のライオン」でデビュー。同ユニットのリーダーとして、早くからその音楽的才能を開花。

93 年に trf を手がけたことがきっかけで、一気にプロデューサーとしてブレイクした。以後、幅広いアーティストに楽曲を提供している。

## 【NFT 作品について】（ストア URL : <https://adam.jp/stores/tetsuyakomuro>）

今回、販売されるのは、2021 年 10 月に音楽ユニット「TM NETWORK」の 16 年振りの「再起動」とともに音楽活動を再開した小室哲哉氏が、パンデミックの中で世界旅行をテーマに制作したインストゥルメンタル・アルバム『JAZZY TOKEN』の未収録デモの NFT です。『JAZZY TOKEN』は小室哲哉氏が「今まで応援してくれているファンのためだけに」との思いで同年 11 月 27 日にファンクラブ「TETSUYA KOMURO STUDIO」限定で、アナログレコードとしてリリースされました。今回、「より多くの方々に作品を届けたい」との小室氏の思いのもと、本日より全世界配信が開始されます。合わせて、同アルバムには収録されなかった 18 曲の未収録デモ『All sessions about JAZZY TOKEN』を NFT として世界初公開・販売開始することとなりました。

## ■販売概要

<Tetsuya Komuro 『All sessions about JAZZY TOKEN』 : (計 18 点・各 1 点限り) >

- ・販売形式：オークション販売（自動延長あり）
- ・オークション開始価格：各 30,000 円（税込）
- ・アイテム数：計 18 点・各 1 点限り
- ・販売期間：2022 年 7 月 22 日（金）00:00（JST）～ 2022 年 7 月 27 日（水）23:59（JST）
- ・アイテムの問い合わせ先：info@pavilionstk.com



### <NFT Tetsuya Komuro 『All sessions about JAZZY TOKEN』（アルバム未収録デモ全 18 曲）>

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. JT01 [Venice Beach Walk]     | 10. JT18 [#5 12:30 AM]        |
| 2. JT04 [South Beach Hotel]     | 11. JT19 [Partenza]           |
| 3. JT05 [Green Witch]           | 12. JT20 [ALAI A]             |
| 4. JT06 [teenage]               | 13. JT21 [Blow #2]            |
| 5. JT09 [Hi Boz !]              | 14. JT22 [Door open]          |
| 6. JT12 [Perfume]               | 15. JT24 [Amanda]             |
| 7. JT13 [Girls on Friday night] | 16. JT25 [Waiting X'mas Days] |
| 8. JT14 [Lost]                  | 17. JT26 [Chelsea]            |
| 9. JT15 [Grorage V]             | 18. JT27 [Still alone]        |

#### ■保有者限定コンテンツ

購入後に下記の保有者限定コンテンツをダウンロードしていただけます。

- ・各アイテムのフルサイズ音源（ファイル形式）：1 点
- ・リズムトラックが抜かれた「Piano Only」のステム（ファイル形式）：1 点

#### ■その他

初回購入者の方に限り<sup>(※1)</sup>、各 NFT 作品のアートワークとなっている「小室哲哉氏による手書きタイトル入り Track Sheet」（実物）がセットとなります。また、本 NFT は、権利者に事前申請することを条件として、著作権許容範囲での二次創作が可能<sup>(※2)</sup>となっています。

(※1) 「小室哲哉氏によるタイトル入り手書き Track Sheet」（実物）は初回購入者限定となります。送付方法に関する詳細は、各アイテム購入ページの注意事項をご確認ください。

(※2) 二次創作にあたっての権利者に申請の上、著作権許容範囲での映像創作物への音源利用、音源二次創作が可能です。なお、音源・映像をそのまま無断転載するなどの違法コピー行為や映像著作物の改変、公序良俗、法律に反する不適切な内容に関しては禁止いたします。

また、原則非商用での利用に限ります（特定の商品の宣伝や、販売物としての利用は不可）。個人主体での非商用利用に限り、YouTube や TikTok などデジタルプラットフォームでの音源の公開（二次使用を含む）およびデジタルプラットフォームが公式に提供している収益化機能（YouTube のパートナープログラムなど）を使った収益化（マネタイズ）を許諾いたします。

上記以外での利用については、[info@pavilionstk.com](mailto:info@pavilionstk.com)までお問い合わせください。

以上

**【報道関係お問い合わせ先】**

- GMO アダム株式会社  
お問い合わせフォーム  
URL : <https://support.adam.jp/hc/ja/requests/new>
- GMO インターネット株式会社  
グループコミュニケーション部 広報担当 寺山  
TEL : 03-5456-2695 E-mail : [pr@gmo.jp](mailto:pr@gmo.jp)

**【GMO アダム株式会社】 (URL : <https://adam.jp/>)**

会 社 名	GMO アダム株式会社
所 在 地	東京都渋谷区道玄坂一丁目 2 番 3 号 渋谷フクラス
代 表 者	代表取締役 熊谷 正寿 代表取締役 高島 秀行
事 業 内 容	■NFT マーケットプレイスの提供 ■ブロックチェーン技術を使用したコンテンツの管理等
資 本 金	474,575,000 円

**【GMO フィナンシャルホールディングス株式会社】 (URL : <https://www.gmofh.com/>)**

会 社 名	GMO フィナンシャルホールディングス株式会社 (東証スタンダード 証券コード : 7177)
所 在 地	東京都渋谷区道玄坂一丁目 2 番 3 号 渋谷フクラス
代 表 者	代表執行役社長 COO 石村 富隆
事 業 内 容	■金融商品取引業等を行う連結子会社の経営管理ならびにこれに附帯する業務
資 本 金	705,580,700 円 (2022 年 6 月 30 日現在)

**【GMO インターネット株式会社】 (URL : <https://www.gmo.jp/>)**

会 社 名	GMO インターネット株式会社 (東証プライム 証券コード : 9449)
所 在 地	東京都渋谷区桜丘町 26 番 1 号 セルリアンタワー
代 表 者	代表取締役グループ代表 熊谷 正寿
事 業 内 容	■インターネットインフラ事業      ■インターネット広告・メディア事業 ■インターネット金融事業      ■暗号資産事業
資 本 金	50 億円

Copyright (C) 2022 GMO Adam, Inc. All Rights Reserved.